

Jazz Production Specialist



Tres Tristes Tangos

Nace a principios del 2010 en la Ciudad de México con la inquietud de explorar los sonidos de la música de Europa del este, especialmente de la música vernácula asquenazí (Klezmer).

Con Daniel Paz en el clarinete, Alex Daniels al acordeón y Jorge González tocando el contrabajo, no tardaron en aparecer en el repertorio temas de otros géneros y sonidos de otros orígenes. Posteriormente, surgieron composiciones originales de cada uno de los integrantes que fusionaban estas influencias.

Se hacen presentes el jazz y la música contemporánea; la música oaxaqueña y el tango; los arreglos minimalistas y la improvisación libre. Es así como, poco a poco, el propósito del proyecto se va transformando y el trío se enfoca en fusionar estilos y géneros en lo que el compositor de origen ucraniano, Basili Georgiev, llama "Neo Folk". Tres Tristes Tangos creen firmemente que dentro de la música tradicional hay espacio para la música contemporánea; apuestan por que la música "seria" no tiene por qué ser aburrida y que la música divertida no es necesariamente simplona ni pueril. Tres Tristes Tangos incorporan todos estos sonidos de manera orgánica en su música, demostrando que hay espacio para todo siempre que provenga de una necesidad de comunicación artística verdadera.

Toda expresión artística es, necesariamente, producto de su contexto histórico y social; Tres Tristes Tangos aparece como una respuesta a la multitud de propuestas musicales prefabricadas. Hacen su música al momento, tomando y reflejando la energía que reciben tanto de los mismos integrantes del grupo como de la audiencia. Insertos en el movimiento internacional "Diga NO a DJ Balkan Playlist", hacen frente a sonideros, selectores y DJ's de la única manera que conocen: haciendo música artesanal, preparando el repertorio de cada presentación especialmente para cada ocasión, en función de las inquietudes que tienen al momento. Cada presentación de Tres Tristes Tangos es única, hay una carga muy grande de improvisación y los arreglos son hechos específicamente para cada concierto la mayoría de las veces.

http://youtu.be/qGvB_EXICs

<http://youtu.be/MZggVivtc::8U>

Pachuca, Hidalgo México
Oficina (01771) 193 9148 Nextel ID 62*13*7636
contacto@jazzproductionspecialist.com.mx