

Jazz Production Specialist



Roberto Aymes

El galardonado virtuoso bajo y compositor Roberto Aymes es una figura destacada en el jazz y los círculos clásicos en su natal México y en todo el mundo. Durante más de tres décadas Aymes ha sido ingeniosamente tendiendo un puente sobre las dos formas de arte que crean un híbrido de "lenguaje jazzístico con la música sinfónica".

Roberto Aymes es considerado un pionero en la industria de la música, sus incansables esfuerzos para fomentar y apoyar el jazz en México son impresionantes, por su trabajo como escritor con su año temporada 30 como un programa de radio, los increíbles créditos discografía y el rendimiento que ha construido hasta a su carrera de 25 años como profesor ... el hombre vive y respira jazz.

Ha realizado más de dos mil conciertos con una asombrosa variedad de notables, tanto del jazz y modismos clásico, y es un solista aclamado conocida por sus interpretaciones apasionadas en una amplia gama de formatos, desde pequeñas a grandes conjuntos sinfónicos y ajustes.

Bajo la batuta de estos conductores notables como Akira Endo, Eduardo Diazmuoz y Enrique Batiz, las obras de Roberto han sido estrenada por varias orquestas sinfónicas estimados, y con las actuaciones destacadas de sus composiciones originales, así como sus interpretaciones exóticas de compositores como Claude Bolling, Astor Piazzolla, Lennie Niehaus y Phillip Glass. Roberto es también un compositor en la demanda para el ballet, el cine y la televisión.

Aymes ha sido reconocido con decenas de premios por su trabajo, incluyendo un Emmy y un Grammy, y es un escritor y colaborador de diversas publicaciones de prensa escrita publicado. Su seminal artículo de 2001 "Desarrollo de Jazz en México", fue publicado en la Universidad de Pittsburgh prestigiosa Internacional Jazz Journal Archives.

<https://www.youtube.com/watch?v=J6fLVtxKdUg>

Pachuca, Hidalgo México
Oficina (01771) 193 9148 Nextel ID 62*13*7636
contacto@jazzproductionspecialist.com.mx