

Jazz Production Specialist



Nina Galindo

“Chilanga” por derecho, Nina Galindo vivió gran parte de su infancia en escenarios. Más tarde su herencia artística, su vitalidad y su innata rebeldía la llevarían irremediablemente al Rock; así conocería al más grande amor de su vida y fiel compañero... el Blues.

En sus inicios formó parte de agrupaciones como el dueto “Callo y colmillo” y los “Teen Tops”; más tarde se hace acompañar por diversas agrupaciones, entre las que figuran “Mezclilla”, “Escape” y “Follaje”. A partir de 1989, integra el grupo “Y sigue la mata dando”, que acompañaría a Nina en proyectos importantes a lo largo de su trayectoria; y a partir del 2000 forma el grupo “La mala yerba”, que actualmente la acompaña.

Su estilo es particular desde el principio y poco a poco ha ido madurando. Muestra de ello son los premios recibidos en el periodo comprendido entre el 1991 y 1992. Uno de ellos es la “Medalla Phonos” del círculo de periodistas A. C. y el otro es “El sol de neón”, reconocimiento hecho por la prensa especializada. En ambos casos fue ganadora de la nominación a mejor cantante de Rock. Hoy día Nina se permite hacer una depurada selección de autores y temas que la motivan a expresar amores y desamores, antaños e inmortales que ella conoce bien e interpreta mejor.

Los espectáculos de Nina Galindo siempre rondan el Blues y el Rock, sin embargo muchas otras influencias musicales están presentes: Bolero, trova y jazz. Fusión que ella prefiere llamar simplemente Canción Urbana. Y es comprensible si consideramos que la mayoría de los géneros citados se han desarrollado en las grandes urbes y la temática en las letras que ella selecciona tienen como denominador común temas ciudadanos.

Escuchar y ver a Nina Galindo en vivo dista mucho de escuchar un frío disco; su dinámica para involucrarse con el público, poco a poco, muy despacio, va creando una atmósfera cargada de energía que fluye con intensidad creciente desde y hacia el escenario, esa mezcla tan personal de intimidar con picardía en un momento y ser dulce y sutil al siguiente, crea desconcierto en el público siendo la respuesta automática.

Su voz es sin duda una de las más privilegiadas en la escena artística independiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=1N0gCfqzLMQ&feature=youtu.be>

Pachuca, Hidalgo México
Oficina (01771) 193 9148 Nextel ID 62*13*7636
contacto@jazzproductionspecialist.com.mx