

Jazz Production Specialist



Alberto Zuckermann

Nació en la ciudad de México el 6 de octubre de 1946, desde niño se inclinó por el Piano.

Estudió derecho en la UIA, filosofía y letras en la FFyL de la UNAM, música en el Conservatorio Nacional y cine en el CCC. Ha sido subdirector de la Cineteca Nacional; agregado cultural en las embajadas de México en Rumania, Hungría y Polonia; editor de *Consejos para Ver y Oír*. Como pianista, ha presentado recitales de jazz contemporáneo en México y en varios países de Europa. Colaborador de *Consejos para Ver y Oír*, *El Financiero*, *El Nacional* y *El Universal*.

A Tino Contreras y a otros monstruos, como el dice, entre ellos Kaith Garret, Bobo Stenson y McCoy Tyner, dedica su más reciente producción "Zuckermann en Vivo"

Se trata apenas de su tercer disco, aun cuando tiene más de 30 años de trayectoria, la cual ha amalgamado, a veces por necesidad, con el magisterio, la crítica cultural, e incluso, la escritura.

<https://vimeo.com/25772217>

Pachuca, Hidalgo México
Oficina (01771) 193 9148 Nextel ID 62*13*7636
contacto@jazzproductionspecialist.com.mx