

Jazz Production Specialist



Adrián Oropeza

Licenciado en Jazz por la Escuela Superior de Música (INBA)

Inició su trayectoria en diversos musicales como La Bella y La Bestia, Rent, El Hombre de la Mancha y Full Monty, con cuyo montaje hizo una gira por diversos estados de la República.

Interesado por la fusión del jazz con otras músicas, se integró a Takesi, agrupación que se interesa por rescatar elementos tradicionales de la música de Bolivia, pero mezclado con elementos contemporáneos, como el jazz y el funk.

Interesado en demostrar que la música mexicana también tiene grandes posibilidades de fusionarse, en especial con el jazz, grabó en 2008 el álbum como solista "Texturas", con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, al obtener la beca del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2007.

En 2011 grabó su segunda producción discográfica, titulada Mezcal, resultado del apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes al obtener la beca del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2010.

A finales de 2012, Adrián Oropeza graba el disco H3A, proyecto suigéneris que se compone por instrumentos del jazz tradicional (piano, contrabajo y batería) con flauta de pico y clavecín, para crear una interesante fusión entre el jazz y la música barroca.

El cuarteto esta integrado por el reconocido flautista Horacio Franco, el pianista Abraham Barrera y el contrabajista Aarón Cruz. El disco se presentó oficialmente el 28 de junio de 2013 en el Lunario y actualmente realizan presentaciones en diversos estados del país.

En 2013, Oropeza grabó el disco Kando, con el cuarteto de jazz Sattva, en la que muestra otras vertientes de su trayectoria como baterista y compositor, al crear e interpretar piezas más contemporáneas, junto con los músicos Jorge Retana, Víctor Rincón y Rubén Chong.

<https://www.youtube.com/watch?v=itaH-0HDkno>

Pachuca, Hidalgo México
Oficina (01771) 193 9148 Nextel ID 62*13*7636
contacto@jazzproductionspecialist.com.mx